

la Repubblica

XL

ANNO 5 NUMERO 43
MARZO 2009
€ 2,50

SELF SERVICE

HIP HOP

Shaone

Anticamera / Nut



ORA L'MC DELLA FAMIGLIA FA TUTTO DA SOLO. E BENE

Colonna della scena rap napoletana e per esteso di quella italiana, MC dai primi anni 90 di una delle prime formazioni hip-hop nostrane, La Famiglia, Shaone debutta da solista con *Anticamera*.

Un disco dal fragrante sapore old-skool, dove le pieghe funk e la naturalezza del suo flow dimostrano una volta per tutte di essere radicati

in un retroterra che ha nella tradizione partenopea - non è un caso che il nostro stia collaborando a lato con Roberto De Simone -

il suo marchio distintivo. Il territorio, inteso come regno del proprio linguaggio e vissuto, diventa il punto di partenza per un'urgenza espressiva che sembra stia preparandosi a puntare nuovi obiettivi. **Christian Zingales**



Ti piace? Ascolta anche...

Wu-Tang Clan Enter The Wu-Tang (36 Chambers) • **Neffa** 107 elementi



download

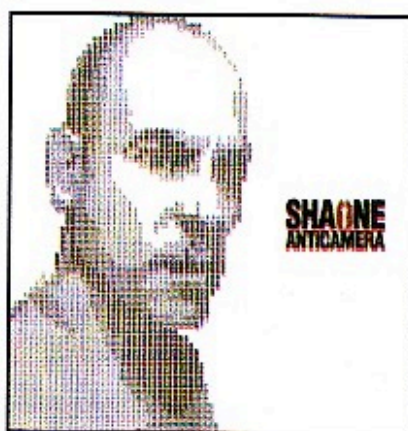
Nunn' E' Comm • E nummere

Bonnie Prince Billy • Red Red Meat • Tim Hecker • Fuzz Orchestra • Mulatu Astatke

RUMORE

#206 • MARZO 2009 • EURO 5,00 • Mensile
SPED. ABB. POST. 70% FRAZ. DI PAVIA

Recensioni Dischi **RITMI**



communecant collocata a centro album.
Paolo Ferrari

7 Dopo avere scritto con Polo e DJ Simi la saga de La Famiglia, il rapper napoletano firma il suo primo album da solista. Un lavoro corposo, con quattro soli skit a contrappuntare 15 tracce, e con coordinate che

riprendono il modus operandi del glorioso gruppo, attento all'equilibrio fra messaggio globale dell'hip hop e specifico locale della cultura partenopea. Le qualità di narratore di Shaone non sono un mistero: eccolo allora sedurre con *'Ngripp*, descrivere mirabili scenari urbani in *'O suore da savana*, rischiare il collasso verbale nella vertigine da capogiro di *Word*, accarezzare il blues del miglior Pino Daniele nella suadente *Nunn' e' comm*. Senza trascurare lo humour, altra specialità "familiare", e riabbracciando Polo per un'emozionante *Cammere*

BLOW UP.

>> BLOW UP. • Rock e altre contaminazioni • Mensile #130 • Marzo 2009 • € 5,00

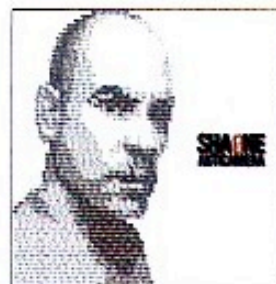
RITMI & BLACK <<

HIP-HOP

Shaone

Anticamera • CD Nut/Audioglobe • 19t-72:34
MC storico de La Famiglia, pionieristico act hip-hop napoletano, attivo nella scena anche come writer, Shaone è uno dei grandi del rap italiano fin dai primi anni '90. "Anticamera" è il suo primo album solista, e da un lato certi-

fica tutto il suo talento, e dall'altro apre tutta una serie di nuovi orizzonti che l'uomo sembra puntare. Il suono è quello di un rap dalla sicura cadenza funk, molto old-school anni '90, e nel portamento elegante di questo mood classico, senza nessuna ansia di contaminazioni o update non sentiti, c'è già un elemento di autorevolezza. I pezzi poi sono molto solidi, e confermano l'eccellenza del flow di Shaone, sempre caldo e passionale. Emerge infine la quadratura di un percorso che ha nella tradizione partenopea la sua cifra, ed è in certa istituzionalità che qua e là trapela che è da rintracciare il futuro del nostro (il quale oltre il rap sta portando avanti anche una collaborazione con Roberto De Simone), e cioè il meritato soggiorno nella casa dei grandi cantori di Napoli. (7/8) *Christian Zingales*



SOUND LAB

REVIEWS/2

a cura di Damir Ivic e Federica Linke



C'è anche una old school hip hop italiana, che ovviamente non risale agli anni 70 come nel caso di quella originaria americana, però i suoi bei meriti li ha. Il napoletano **Sha One** di sicuro vi appartiene, e tra l'altro non è un pioniere poi scomparso nel nulla, ma nel decennio scorso si è ben fatto onore col suo socio Polo sotto il nome La Famiglia. È bello sentirlo ancora, e sentirlo con un disco ben fatto e significativo come **Anticamera**. Niente effetti speciali, niente suoni alla moda, ma classe, rimandi ai migliori anni 90 (Pete Rock, per dire) e cose fatte a puntino (compreso il *packaging* del cd: *booklet* con doverosa e interessante traduzione dei testi dal napoletano all'italiano). In alcune tracce, vedi *Tu t' 'e' jettà*, l'alchimia fra rap e base è perfetta e arriva ad un livello superiore. In altre, semplicemente, tutto fila con scorrevolezza. Che non è mica poco.

Rock & Roll

Mensile 4,50 euro
15 Marzo/15 Aprile 2009
Spedizione in a.p. - 70% - Abita di Roma

ISSN 1129-0803



Album



i suoi problemi come specchio del mondo e dei ragazzi che lo vivono. Un suono impeccabile ed una lingua carica di storia rendono questo disco non solo eccelso ma anche in grado di varcare i confini campani e di giungere con efficacia alle orecchie di tutti.

SHAONE

Anticamera

Nut/Audioglobe

Irene Vacca 9/10

Torna sulla scena hip-hop un dialetto che ha fatto della sua musicalità un'arma vincente. Questa volta, a cucire attorno ad un napoletano molto stretto un abito musicale estremamente ricco e ben riuscito, è ShaOne. Il cantante partenopeo miscela suoni nuovi ed antichi che, uniti a tematiche crude concepite da un artista proveniente dalle strade di una Napoli martoriata, creano una vera e propria bomba. Un album che usa la sua forte radicazione come chiave di lettura di un quadro ben più ampio: Napoli e

Rolling Stone

MAGAZINE

REVIEWS MUSICA

'Nu bravo guaglione

Il fondatore de La Famiglia rap da solo: una perfetta lezione di old school



Shaone

★★★★½

Anticamera Ntut/ Audioglobe

Download: Nu Chiouv' Fiss, E nummere, 'Ngripp

LA FAMIGLIA È IL GRUPPO CHE HA FATTO la storia del rap a Napoli. Riuscendo negli anni ad amalgamare il dialetto napoletano con il flow, il flusso di parole, che contraddistingue l'hip hop ben fatto da quello di scarsa lega. Il loro pionierismo era ed è la ricerca letteraria di uno stile che riesca a emulare il suono del rap americano con i contenuti della vita di tutti i giorni all'italiana, senza finti report dal

ghetto. Shaone è, assieme a Polo, l'inventore di questa maniera di rappare, dove esterofilia e campanilismo convivono pacificamente. Il desiderio di narrare un universo umano con il linguaggio di un microcosmo è tutto in *Anticamera*. Con i suoi pregi e i suoi difetti. L'utilizzo così stretto del napoletano scoraggia un po' la comprensione, limitando la capacità comunicativa. Ma il guadagno è tutto per le orecchie, visto che tecnicamente quello che ne viene fuori è prodigioso. Come se non bastasse, Shaone mischia al dialetto anche parole in inglese, quasi slang, allontanandosi da alcuni suoi conterranei non particolarmente anglofoni. Musicalmente è l'hip hop anni 90 che fa da impalcatura al disco, quello dei campioni funk, delle batterie rubate al jazz, dei ritornelli r&b.

Ma la lezione dell'old school è sempre presente, e quello che giustamente sopravvive è l'ironia, la capacità di ridere e di fare festa, che il rap partenopeo ha quasi perso



negli ultimi anni. Ma Shà non è una cosa sola, rabbioso in *E nummere*, dolce in *'Ngripp*, fiammeggiante in *Cammere cummunecant*, mentre diventa tagliente in *Nimnanonna*. Il manifesto di tutto l'album è *Nu Chiouv' Fiss*, testimonial di un desiderio di relax, mantra antistress mediterraneo, che si snoda su un frammento sonoro magistralmente tagliato, dove il rap cade come deve. Quando la maniera classica di fare hip hop è così ben interpretata è difficile che non piaccia, va presa come gli standard nel jazz, con l'aggiunta dell'esoticità della lingua e del timbro vocale di Shaone, che sa ammaliare, ma anche dare la scossa.

MAURIZIO RIDOLFO

ALIAS

ULTRASUONATI



SHAONE

ANTICAMERA (Nu)



Catapultatevi nell'universo di Paolo Romano, in arte ShaOne, un pezzo importante del trio rap La Famiglia, che si è lanciato in questa prima prova solista, realizzando un disco di hip hop fresco, fantasioso e strapiacevole. Beat sintetici di gusto classico, metrica e parole rosolate a puntino tanto che se non avete un orecchio allenato il napoletano vi potrà sembrare slang di Queens; temi e andamenti incisivi, accattivanti, davvero elettrizzanti. Breaker e rapper attivo sin dagli anni Novanta, ShaOne ha fatto tutto da solo, facendosi aiutare in *Camere cummunecant* da Polo, altro pezzo della ditta, e *Ppoch'e nuje* da Capeccapa. Sonorità nuove però profondamente radicate nella storia musicale, dalla vecchia Napoli agli ultimissimi Outkast e Snoopy Dog, con loop, lunghe tirate e ganci sparsi che fanno riascoltare «a palla» questo godibile prodotto. Non ci meraviglieremo di sentire in qualche manifestazione di strada, *Tu te 'etta*, un ritornello decisamente indirizzato a parecchi politici partenopei, diretto e avvincente come pochi, un vero gioiello della produzione di Vinci Acunto per la giovane etichetta Nutstudio, una nocella in grado di «spertusare» dappertutto. (f.d.l.)

LEGENDA



INUTILE



BASTA!



CHE ORRORE



CHE NOIA



SUONABILE



GUSTOSO

PLAYBOY

IL PIACERE DI VIVERE DA UOMO

numero 3 • € 3,00

GLOBAL **LifeStyle**

3 da ascoltare



SHAONE
Anticamera

(Nut/Audioglobe) ★★★★★

Il miglior disco del mese. Hip hop d'autore, groove geniali e ipnotici, forza brutta dello spelling. Fondatore del gruppo napoletano La Famiglia, Shaone è energia allo stato puro, talento presente e futuro.

marzo 2009